

# سليمى

العدد ٢١١ ٢٤ ابريل ١٩٦٠







## خزونة بالشعر

وسعري ليس بالفعالي  
في بيتي كي تحييني  
إذا ما شئت أو أصغر  
وتعشق كل الواني

أنا العالي أنا العالي  
طيور الروض تأتي  
وجلدي لونه أحمر  
وكل الناس تهواني

بهد الله عبد الوهاب أمين - كفر الحاج عمر

الحل على صفحة ٢٠

## كلم فريد وبل بل



صديقكم القاري « دوبر جرد »  
( ١١ سنة ) اكتشف شخصيتي عم  
« فريد » و « بلبل » ورسم لهما  
هذه الفكاكة الطريفة التي نزل على  
روحه الوجة وبراعته في الرسم . ونحن  
نشرها مع شديد إعجابنا به . ولتمنيانا  
له بمستقبل فني عظيم .



أريد  
جايبي في  
ديانته في  
الثورية !



امشي هات طبق تاني ؟



دوبر جرد



أعزائي

منذ يومين دخل ولدي  
« باسم » غاضبا ، ولما سأله  
عن سبب غضبه ناولني خطابا  
وصله من صديق . وكان الخطاب  
به عبارات قاسية ومؤلمة  
وقلت « باسم » :

— وماذا تنوي أن تفعل ؟

فرد غاضبا :

— سأكتب له خطابا أكثر  
قسوة ، وأشد إبلا .

فقلت :

— لا بأس ، اكتب الخطاب  
ولكن لا تكتبه الآن ، اكتبه غدا  
وفي الغد سألت « باسم » :

— هل كتبت الخطاب ؟

فرد قائلا :

— في الحقيقة انني كتبت  
الخطاب ، ولكن بدون قسوة  
وبدون ألم ، فالفترة بين أمس  
واليوم أزلت غضبي وجعلتني  
أرد عليه بهدوء .

هل عرفت لماذا تحول « باسم »  
من الغضب الى الهدوء ؟  
لأنه أعطى لنفسه فرصة للتفكير  
فعندما تجد شيئا قد أغضبك  
أو أثارك ، ففكر كثيرا قبل أن  
ترد ، فقد تجد حلا أسلم  
وأحسن من الثورة والغضب .

تحياتكم القارية

الكلمة

تصدرت عن دار الهلال  
١٩ شارع محمد عز العريش بالقاهرة

مدير التحرير

نادية نشأت

مدير التحرير

نميطة راشد

مدير التحرير

رمسيس كامل





برودت تعلیم



برودت تعلیم



۱



۲



برودت تعلیم

۳



حکایت



۲



# ”ياجل“ وسر الدب الأحمر

ملخص : اشترك « ياسل » واصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » مع ضابط المباحث « شريف » في لعبة مصابة جواسيس . وكانت المصابة قد حصلت على بعض الأفلام السريّة وأخذتها في دب صغير ، واستطاع « ياسل » الحصول على الدب ، وأعطاه لاصدقائه ولكن المصابة لم تكن من استرجاعه إلى أن نشر عليه الاصدقاء مرة أخرى في حقيبة زعيم المصابة الذي غرل



وآلات هيتا تبحث عن الأفلام داخل الدب .



سأشق بعض الدب بالمصنوعة...



إصك الورقة تحت  
لا تظير في الهواء ؟



ولكن لم يعثر الاصدقاء على الأفلام داخل الدب ..

لا أشق للأفلام يا حبيب المصابة .

مستحيل ؟



... وسأخرج كل شيء ، موجود فييد ؟



ولكن لماذا عهد إلينا المصباح ياسل ؟  
هكذا الدب ؟ ولماذا اجتهد الجواسيس  
في استرجاعه ؟ شيء محير ؟



ياه ؟ لقد ضاعت جهودنا ؟  
لا بد أن تبدأ من جديد ؟







فتيها بعد ...

هنا تربط أوروبا في زورقنا لنعود ؟



لولاك يا ياسين ما كنا  
مشرنا على الأفلام ؟



وعلى الشاطئ ..

استطروا هنا حفلة يا أمهاتاني ،  
سأنتكم في التليفون ثم أصره .



سأقبل بمدير المحادثات لألقه اكتشاف  
الأفلام ، ولأبحث معه ماذا سنفعل  
للقبض على بقية أفراد العصابة .



ماذا ؟ هرب زملاؤه ؟  
لقد أرسلت رجال  
الشرطة إلى الشيفلا  
لأبدانهم ومبلوا متأخرون .



نعم يا سيادة المدير ، لقد  
مشرنا على الأفلام ولكن  
رسم العصابة  
مات شرقاً ؟



لقد هرب زملاء الزعيم  
وأخشى أن يكونوا قد  
حملوا على أسرار جديدة ؟



البقية في العدد القادم

ماذا علمت  
يا حفيظ الضابط ؟





## استراحة

الى القائدة على الطائرات الفنية  
التابعة لخطوط الجوية السورية  
وانتجما محمود محكاوي من لبنان



# لبنان

بقلم مروان محمود محكاوي ١٦ سنة

### أخي العزيز .

من قمم المرتفعة . من سهوله المتناثرة . من يسائنه الملاهي بالليمون وأحراج الزيتون  
من تلوجه البيضاء التي تكسو جمالها . من وديانه العميقة وكرومه الكثيرة . من أرضه  
الحالد . ومناظره الخلابة . اكتب اليكم من « لبنان » .

من وطني لبنان . بلد السحر والجمال ، والعلم والثقافة ، والنور والاشعاع . من وطني الذي هو  
جزء من وطني العربي الاكبر ، اكتب اليكم يا أصدقائي العرب هذه الطرائف والوفائسح  
والحقائق وبعض التقاليد ، عن لبنان وعاداته وآثاره . في الماضي والحاضر ، التي لا تحلو  
من غرائب وعجائب . . . فليسان من الشرق السدي هو موطن السحر والجمال . سحر الطبيعة  
وجمالها .

في أوائل القرن السابع الميلادي كان « لبنان » خاضعا للحكم البيزنطي . وفي عهد  
العهد تبع عالم لبنان في بعلبك المدينة الرومانية الشهيرة اسم « كليسيكوس » وهو الذي  
اكتشف النار الاغريقية او الرومية التي لا يطفئها الماء اعطى سر هذه النار العجيبة  
للبيزنطيين فاحتفظوا به مدة من الزمن . وقد مكثهم هذه النار من صد الاسطول الاموي في عهد  
« معاوية » عن اسوار القسطنطينية . لان الملاحين لم يستطيعوا اطفاء النار  
الاغريقية ، التي كان البيزنطيون يقدفونها على الاسطول الاموي لان هذه النار كانت مؤلفة من  
مواد كيميائية لا تورقها المياه .

هذه احدي الاحداث العظيمة التي وقعت في لبنان في العهد البيزنطي . اما الحدث الثاني فهو  
ادخال صناعة الحرير الى « لبنان » فقد كان اهل « الصين » يحتكرون هذه الصناعة ولا يسمحون  
باخراج بعض « دود القز » من بلادهم . ولكن راعيين نجحوا اخراج هذا البيض من الصين  
بعد ان وضعوا في عصا مخوفة كانا يتظاهران بأنهما يتوكلان عليها . فاشتهرت صناعة  
الحرير في « لبنان » منذ ذلك الوقت . ولا تزال الى اليوم توجد مصانع للحرير بكثرة  
وخاصة في قرية « الحدث » والحرير اللبناني دقيق الصنع وجميل . وهو حرير طبيعي . ولكن  
الكثرة المنتجة منه قليلة . والحكومة آخذة بالاعتناء بتربية « دود القز » .

كانت الجبال اللبنانية حصينة منيعة . فالعاشقون الذين جاؤوا الى « لبنان » كان يهتمون  
بالسواحل ويخضعونها للسيطرة . اما الجبال فلم يهتموا بها أو يحاولوا اخضاعها . وذلك

البقية على صفحة ٣١





# طرزان وطاحونة الهواء

ملخص:

لجان «سلفية» إلى «طرزان» ليبحث معها عن والدها المفقود «البدون» وعثر طرزان عليه يعيش مع جماعة من القبائل البدائية احتفلوا به ليستقبلوا من طاحونة وأحسن بطي الأفراد هذه القبائل بوجود أشخاص غريبه في كوخ الاستلا «بدون».



وانت إيه دخلك  
بالله عيني؟

ميت عيني يا أستاذ  
تيدرات؟



أعاب!



يتمكن يكون حد مت أمداشنا  
تعافوا نشوف؟



وبعد قليل...

تعافى اركبي يا سامية  
بسرة؟

ياه؟ طرزان؟ بابا؟ الأهل  
جايين؟ دون عدهم كبير  
خافين، وسنتين كمان؟



أونك!  
أونك!

أهريوا  
بسرة؟











# اصفارة البحر والسفينة



ان خطر اصطدام سفينتين في البحر هو نفس خطر اصطدام سيارتين وربما اكثر خطرا ، وكما سنعمل اشارات المرور والانوار لجيب خطر الاصطدام ، كذلك سنعمل السفن اصفاره لهذا الغرض ، فهناك قواعد لسير السفن ، واذا نظرت الى الدائرة المرسومة ، سجد (١) سفينة والسفينة رقم (١) وهي التي في القسم المظلل لها حق المرور قبل اية سفينة اخرى .  
والسفينة رقم (٢) وهي التي في المنتصف لها حق المرور قبل بقية السفن .  
وقانون الملاحة البحري يلزم كل سفينة الا تتجه الى يمينها ..  
وصوت اصفاره هو الذي يحدد مكان السفينة وحركتها ...

## واظنا على اشارات صفارات السفن

١ - اذا ارادت السفينة الانحيا الى اليمين ، اطلقت صفارة قصيرة .

٢ - اذا كانت متجهه الى اليسار اطلقت صفارتين قصيرتين .

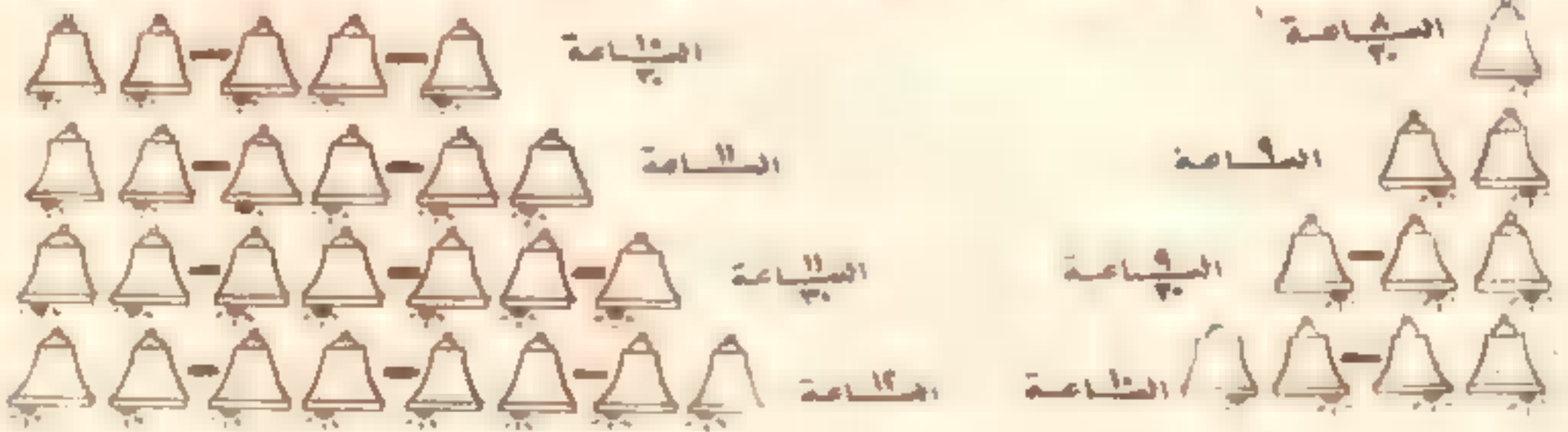
٣ - وثلاث صفارات قصيرة تعني ان السفينة تسير الى الوراء .

اربع صفارات قصيرة هي : خطر - خطر - خطر - خطر

٤ - وسفارة واحدة تعني : حذر البحر الاحمر .  
٥ - السفينة التي في وسطك ترك مرساها .

٦ - ثلاث صفارات طويلة هي تحية من السفينة لالة سفينة مارة ..

## جرس السفينة : متى ، وكيف ، ولماذا ندق ؟



السفينة دقه واحده ، دلاله على ان نصف ساعة قد انقضى من التسلسلوية الاولى ، وبعد نصف ساعة يدق الجرس دقتين دليلا على ان الساعة بلغت التاسعة وهكذا الى ان ياتي منتصف الليل فتدق ثمانية اجراس ، ثم تبدأ النوبة الثانية للملاحظة والمراقبة ، وتبدأ من جديد الاجراس تدق كل نصف ساعة ، حتى نهاية التسلسلوية فدقه جرس واحد تعني الساعة ١٢ صياحا ودقة جرسين تعني الساعة الواحدة .. وهكذا حتى الساعة الرابعة صياحا تكون الاجراس قد دقت ثمان دقات . . .

وكما نستخدم السفينة صفارها لسبب السفن الاخرى او تحسها ، كذلك نستخدم جرسها للتنبيه ، فهي تنبه بظارها الى ان يجب ان يقوموا به من اعمال ، ومواعيد هذه الاعمال .

والمعروف ان هناك سبع نوبات للملاحظة على ظهر السفينة ، يمدد النوبة اربع ساعات . وتبدأ التسلسلوية الاولى في الساعة الثامنة مساء ، وتنتهي الساعة ١٢ عند منتصف الليل . ففي الساعة الثامنة والنصف يدق جرس



# السلطان بطلون!

روح هات الميضية بتاعتي ؟

بوفيت ؟



وفي اليوم التالي خرج السلطان بطلون للمزيد



اجري هاتنا يا بوليت ؟







# قصة العبد حامد إلى بسم الله الرحمن الرحيم

التقيت به في مسجدي  
« وميسر » . واستوفيتني  
مظهره . فوقف أمامه بعينين  
خاديتين من غير أن يسهر  
بوجودي . كان جالسا على  
الرصيف تحت أحد أعمدة  
النور ، يضع عن يساره صندوق  
مسح أحذية ، ويمسك في يمينه  
كتابا لم استطع أن أقرأ عنوانه من  
مكانتي البعيد نوعا . وكان من  
حين لآخر ، يكف عن القراءة  
ويرفع عينيه من الكتاب  
وبمجرد أن يسمع صوت  
اقتراب أقدام منه ، يقفز واقفا  
ويقول :

— تمسح بإييه ؟ تمسح  
يا أفندي ؟  
واقتربت منه ، فسألني  
نفس السؤال :

— تمسح بإييه ؟  
— أبوه من فضلك .

ووقعت عيناى على عنوان  
الكتاب الذي بحمله . أنه تاريخ  
مصر الحديث ، وبدأت معه  
حديثا طويلا ، وسمعت منه  
قصة شيقة ، قصة كفاح .  
— اسمك إيه ؟

— « حسن » ، « حسن »  
أبو ريد .

— وكنت بتقرأ إيه يا « حسن » ؟  
— الامتحان قرب بإييه !  
كتاب تاريخ .

— انتا تلميذ ؟

— أبوه يا إييه : تلميذ .

والسنة الجاية هنا أبقي  
طالب في الجامعة . وتنهى  
« حسن » طويلا ، وسرح  
بأفكاره إلى الامام ، وترك  
قدمي موضوعة على الصندوق  
ثم قلل من غير أن يشعر :

— باريت ! طالب جامعي !  
ده املئ ! دي امتيتي .

— والدك ، يشتغل في  
يا « حسن » ؟

— والذي ! ما يشتغلش .  
والذي الله يرحمه !

— واهلك . اهلك فين ؟

— دي حكاية طويلة يا إييه !  
حكاية عمرها خمس سنين .

وبدا « حسن » يحكى قصته  
وبضغ الورنيش على الحذاء  
الذي أمامه ...

« تركت قريبي » منذ زمن  
بعيد ، منذ خمس سنوات  
وكان عمري في تلك الاثناء  
لا يزيد على عشر سنوات .  
ترك قريبي ، وجات الى القاهرة  
ولم يكن حضوري اليها رغبة  
منى في ذلك . ولكنى حضرت  
اليها مرغما ، لم اكن احب ان  
اترك قريبي ، واهلى ، وانا  
لا اكاد اذكر ذلك اليوم الذي  
تركته فيه كل شيء احبه  
هناك ، حتى تملىء عيناى  
بالدموع . جئت اليها طلبا  
للعبس ، والسعى وراء الرزق  
كم كنت مدلا ، محبوبا ، وانت  
تعلم مكان الولد في الاسرة

وفي القري بالذات رحله التي  
كنت وحيدا .

كان والدى . حدثني دائما  
كما لو كنت رجلا مسن . كان  
حبه لى . وروى قلبه من عاطفه  
نحوى . تكفى القلب بأسرها .  
وكان والدى ، فى جميع حالاته .  
يؤكد لى ، انه سيمضى . حتى  
أصل الى الجامعة . واحضرا  
على أسر المسجدين . التي  
أذكر جيدا . يومى الاخير فى  
المدرسة . بعد ذات صباح  
استيقظت من النوم . ووجدت  
والدى جالسا على طرف سريري  
بوقظنى فى حنان . وما أن  
أحسست بوجوده حتى فحبت  
عينى . وفقرت من مكانى  
واخفيت فى أحضاناه . ثم  
سمعتة يقول :

— شفت البدة الجديدة .  
ياللا البسها بسرعة علشان  
أشوفها عليك .

وفى سرعة ونشاط ، كنت  
قد ارتديت بدلتى ، وحذائى  
وقلت فرحا :

— انا خارج افرج اولاد  
الجيران . متشكر خالص يا بابا

— استنى ! استنى يا « حسن »  
أشرب الشاي الاول ، وبعد  
فرح رملاءك فى المدرسة على  
بدلتك

وكدت أظير من الفرح ، وكنت  
أحب ان اذهب الى المدرسة  
وخاصة ان أبى كان مدرس  
صفيرا بها . وركبت حمار  
وركت أبى حمارا آخر . وذهب  
بى الى المدرسة . ولا سأل



عن فرحي في ذلك اليوم : بعد  
كان اكبر من ان اصور لك .  
ومرت الايام . . . وانا في كل  
يوم ارداد حبسا لمدرستي  
واسجل نجاحا . بعد نجاح .

وفجأة . . . مات والدي .  
واحسبت ان حصنا قويا  
قد انهار . وانهارت معه آمالي  
والكن كان لابد لي ان اعمل  
لاكسب شيئا من المال . اعول

به أمي . ونفسي . واواصل  
تعليمي .

وحضرت الى القاهرة . ومنذ  
حضورى : اشتريت هذا  
العندوق الذي تراه . واخذت  
أبحث عن رزق أمي . وورقي  
في شوارع القاهرة . ولكني لم  
انس لحظة واحدة حتى  
للدراسه : وطموحي ، ورغبة  
والدي ، ان كل أملي ان احقق  
حلمنا من أحلام أبي .

وتركت صديقي الصغير  
« حسن » ماسح الأحذية ، وقد  
دفعني اعجابي ، ان اعطيه  
جنبها ، و . . . اقبله



\*جوى





منع شاحنات الجبال  
إذ قد تسبب أضراراً  
إلى الطريق

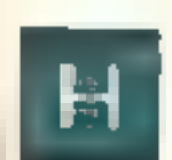
إتجاه إجباري  
إلى الطريق

منع الدوران  
إلى اليمين  
إذ قد تسبب أضراراً

مناطق مقبولة  
إتجاه واحد

منع خطر  
إذ قد تسبب أضراراً

السلامة في الشارع  
واحدة ، وكل من يملك سيارة ، يخرجها  
من المنزل ويذهب كل يوم سيرا ، ويسلكها  
للمسؤول إلى المنزل ، من غير حمل ثقل  
الوزن الثقيل : لا يوزن بعد التاكسي ، بل هو  
خارج القاب : يتكسب أن يذهب إلى عمله من  
الاستراحة ، وعلى كل من يملك سيارة ، ومن  
يحمل على ظهره يوزن بعد القاب ، يتحرك كل القاب  
حسب الرقم الزمر ، وعليه في تلك المنطقة التي  
تقع في المنطقة



منع الوقوف  
تسبب أضراراً

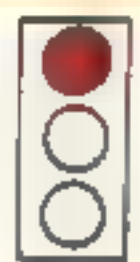
عشيرة تعبر  
الطريق

السيارة غير مسموحة  
تسبب أضراراً

مستشفى  
إتجاه واحد

منع مرور  
السيارات  
إذ قد تسبب أضراراً

منع مرور  
إذ قد تسبب أضراراً



منع مرور

قف  
إتجاه واحد

مطبة بترين  
إتجاه واحد

منع الدوران  
إتجاه واحد

منع المرور  
إتجاه واحد





**وقال المخبر السرى . لباسبارتو . :**  
إذا كنت تريد أن تنجو وتوفر على نفسك  
المتاعب . مساعدنى فى مع المسنر . فوج . من  
مفادرة . هونج كونج . الى أن يأتينى أمر القبض  
عليه . مساعدنى وأنا أعدك بأن اقتسم معك  
المكافأة التى يعرضها البنك لمن يقبض على اللص  
وقدرها ١٠٠٠ جنيه .

وصاح . لباسبارتو . :  
- أبدا . حتى لو كان كلامك صحيحا فلن  
أخون سيدى . ولو قدموا لى كل ذهب العالم .  
وكان . لباسبارتو . يحاول الوقوف . وهو  
يتكلم بصوت عال . لكنه كان يقع مرة ثانية  
وكان . فيكس . يراقب حركات . لباسبارتو .  
مراقبة دقيقة . فكان كلما أفرغ الحادى كاسه  
أسرع المخبر بملؤه له . وكانت الخمر قد بدأت  
تأثيرها فى . لباسبارتو .

وأخيرا قال له . فيكس . :  
- حسنا . اننى أحرم منك أحلامك لسندك



وانس كل ماقدته لك . وهيا شرب نخب  
سحنا .

وكان . لباسبارتو . مضطربا لكل ما سمعه  
فلم يمانع فى أن يشرب كأسا آخر . مع أن المخبر  
السرى لم يكن قد شرب الا قدرا قليلا من الخمر .  
وبعد لحظة كان . لباسبارتو . يحاول جامدا  
فتح عينيه . وأخيرا أغمضهما . وانكأ على المائدة  
فاقد الوعي . ونهض . فيكس . فى الحال . ودعا  
صاحب الحانة . ودفع له الحساب . وقدم له ورقة  
مالية زائدة عن الحساب وهو يقول له :

- أرجو أن بعد عرفة لنقضى فيها صديقى  
ليلته .

وعمر صاحب الحانة بأحدى عينيه . وقال له :

« سنعنى به يا صاحب السعادة . »

وغادر . فيكس . الحانة . والفرحانة تملأ  
جوانحه . فإن لم يحضر أحد . فوج . بالتفسير  
المفاحى . فى موعد سحر السفينة . فسوف تسر  
الأمور على خير ما يرام .



# حول العالم فى ٧٠ يوما



للكاتب المصنف

## جول فيرن

**ملخص :** تراهن «فيليس فوج» على الطواف  
حول العالم لى ٨٠ يوما . وبدا الرحلة من «لندن»  
مع تلميذ الطريق «باسبارتو» . وركبا الباخرة  
الى «الهند» . وهناك أنقذا فتاة اسمها «فودا»  
من العرق . وسافرت معها . ووصلوا الى  
«هونج كونج» . وكان عليهم الانتظار الى اليوم  
التالى ليبحروا على السفينة «كارناك» الى  
اليابان . وكان المخبر السرى «فيكس» يتتبع  
«فوج» متفسيضا أنه اللص الذى سرق  
بنك إنجلترا . وكان ينتظر وصول أمر القبض  
عليه من لندن . وقرر «فيكس» أن يستميل  
«باسبارتو» الى جانيه فاحسده لتناول الخمر





« كارتاتك » ؟

« فاجبت . . نعم »

« فقال لها :

« . . وانا أيضا . ولكن للأسف الشديد ، ان السفينة فرغت من اصلاحاتها ، وغادرت الميناء قبل الميعاد الذي حددته مكتبها بـ اثنتي عشرة ساعة . ولا بد من الانتظار اسبوعا الى ان تقوم سفينة أخرى »

وقال « فيكس » لنفسه - بعد يوم او يومين سيحصل أمر القبض على « فوج » ، وسيكون في السجن »

ولكن شعور الفرج انقلب فجأة الى شعور بالخوف عندما سمع « فوج » يقول من غير مبالاة : « هناك مراكب أخرى في الميناء غير « الكارتاتك » هيا نبحث عن مركب منها »

واحد « فوج » . « عودا » من ذراعها ، وذهبا للبحث عن سفينة أو مركب . ودخل « فيكس » وسار في انوار الانوار . وكل أملة ان يغفل « فوج » في بحثه .

واحد « فوج » . ينقل من سفينة الى سفينة الى مركب شراعى . واحيرا عثر على زورق شراعى استعد صاحبه لتأخيره . وكان اسم الزورق « ناكادير » . واسم صاحبه « جون بونزباي » وقال له « فوج » :

« لم استطع اللحاق بالسفينة « كارتاتك » واريد الوصول الى « يوكوهاما » يوم ١٤ أكتوبر لالحق بالسفينة المسافرة الى « سان فرانسيسكو » وانى اعرض عليك مائة جنيه عن كل يوم . ومائة جنيه مكافأة اضافية اذا وصلت « يوكوهاما » في الميعاد »

هل قيل صاحب الزورق عرض « فوج » وأوصله في الميعاد ؟

وفي تلك الاثناء كان « فيلياس فوج » يقوم بجولة مع « عودا » في انحاء المدينة لشراء بعض اللوازم لها . وبعد ان اشترت « عودا » بعض الملابس والادوات التي تحتاج اليها ، عاد الاثنان الى الفندق حيث تناولوا طعام العشاء . وبعد العشاء ذهبت « عودا » الى غرفتها لتنام . بينما قضى « فوج » بعض الوقت في قراءة الصحف والمجلات الانجليزية .

ولما كان « فوج » يعرف ان السفينة لن تغادر الميناء الا في صباح اليوم التالي ، لم يقلقه ان يتأخر « باسبارتو » عن موعد بومه . حتى في الصباح عندما لم يظهر أى أثر للخادم لم تند على « فوج » أية علامة من علامات القلق والاضيق وامر بارسال الخفان الى السفينة « كارتاتك » ثم ركب هو و « عودا » عربة أفلتهما الى المساء فوصلتا في الساعة السابعة وبضع دقائق .

وكان « فوج » يتوقع ان يجد « باسبارتو » في انتظاره في الميناء ، ولما لم يجد الخادم ولا السفينة لم يظهر عليه أى أثر من آثار الدهشة . وصاحت « عودا » :

« . . اين « باسبارتو » ؟ اين السفينة »

فرد عليها « فوج » في هدوء : « يبدو ان السفينة قد ابحرت . اما « باسبارتو » فلا أعلم عنه شيئا »

وفي تلك اللحظة تقدم « فيكس » من « فوج » وكان في انتظاره في مكان قريب . وقال له :

« . . معذرة يا سيدى . ولكننى كنت انتظر خادمك هنا ، فأين هو ؟ »

فقلت له « عودا » : « . . اما لم نره منذ أمس . ايجتمل ان يكون قد ركب الباخرة وحده ؟ »

فسألها :

« . . هل كنت تمورن السفر على الباخرة »



# وعصابت فيران المستنقعات

الشيخ

ملخص : كون جماعة من  
السجدة الهادين صابغية  
أبنا مجرم أسد سلطان  
ولدت الطماسة لظهور في  
المستنقعات التي توجد في  
الطابات هيده بين النسيم  
ولذلك اشتهرت بعبادة فيران  
المستنقعات . . . واجبت  
الطماسة لظهور من ليلته  
والوجدي " صدقة النسيم  
ونقلت ذلك الطول الطويل  
كل مكان ...



وكلمت استغاثة "أومبيرغا" أخذت تنتشر في  
جميع أنحاء الطامبة ...

فيران المستنقعات هاجمته قافلات  
منه قبيلة أومبيرغا !



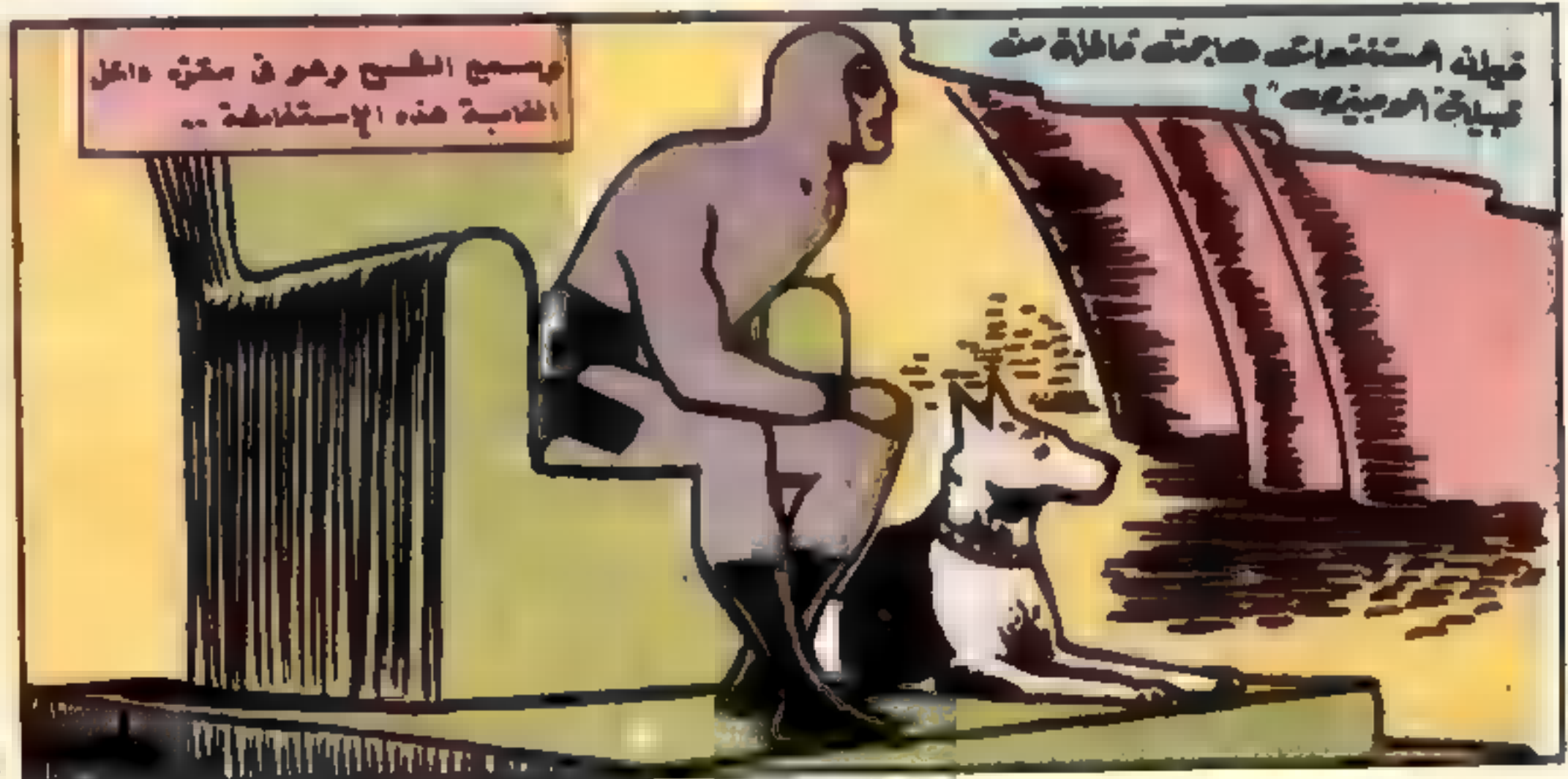
ما جع الطمبل ده  
يا سلطان ! مصلاه  
إسيم ؟

ولا حاجته .  
ولا يستفيد ؟

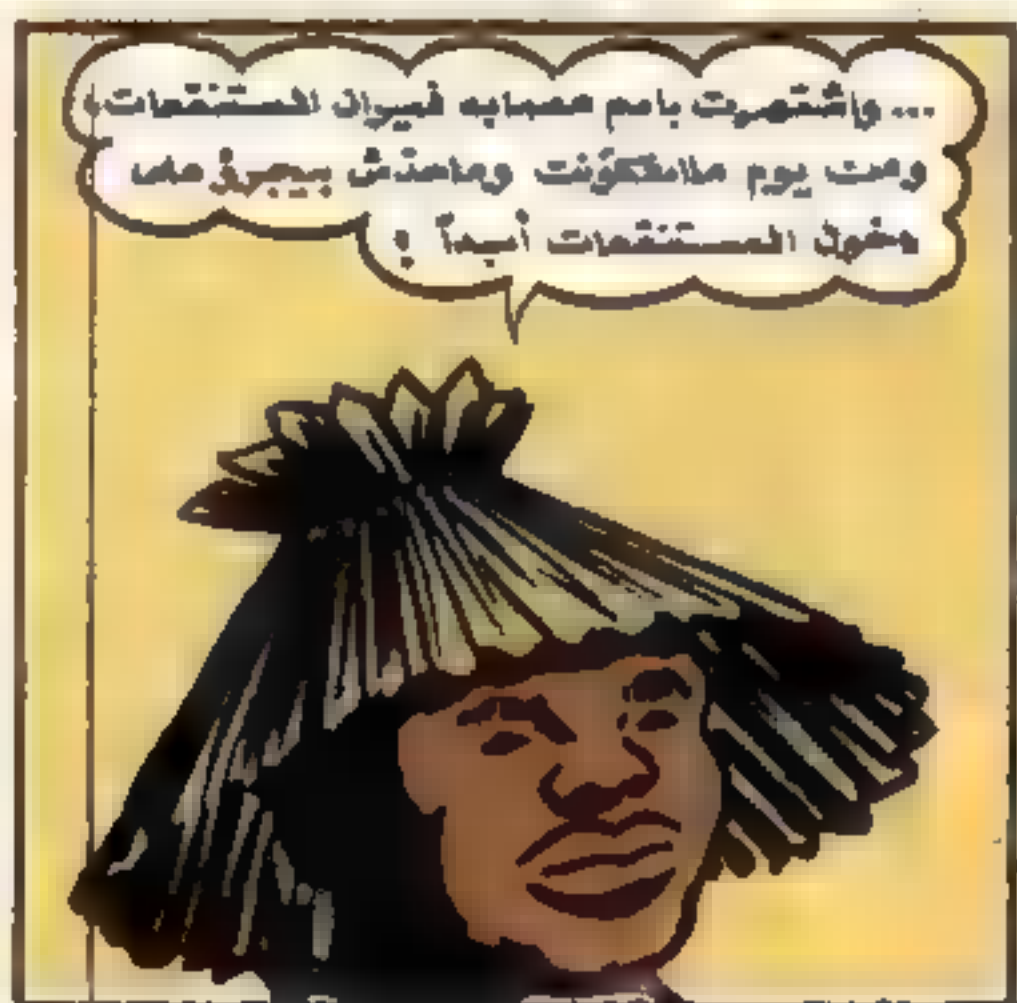
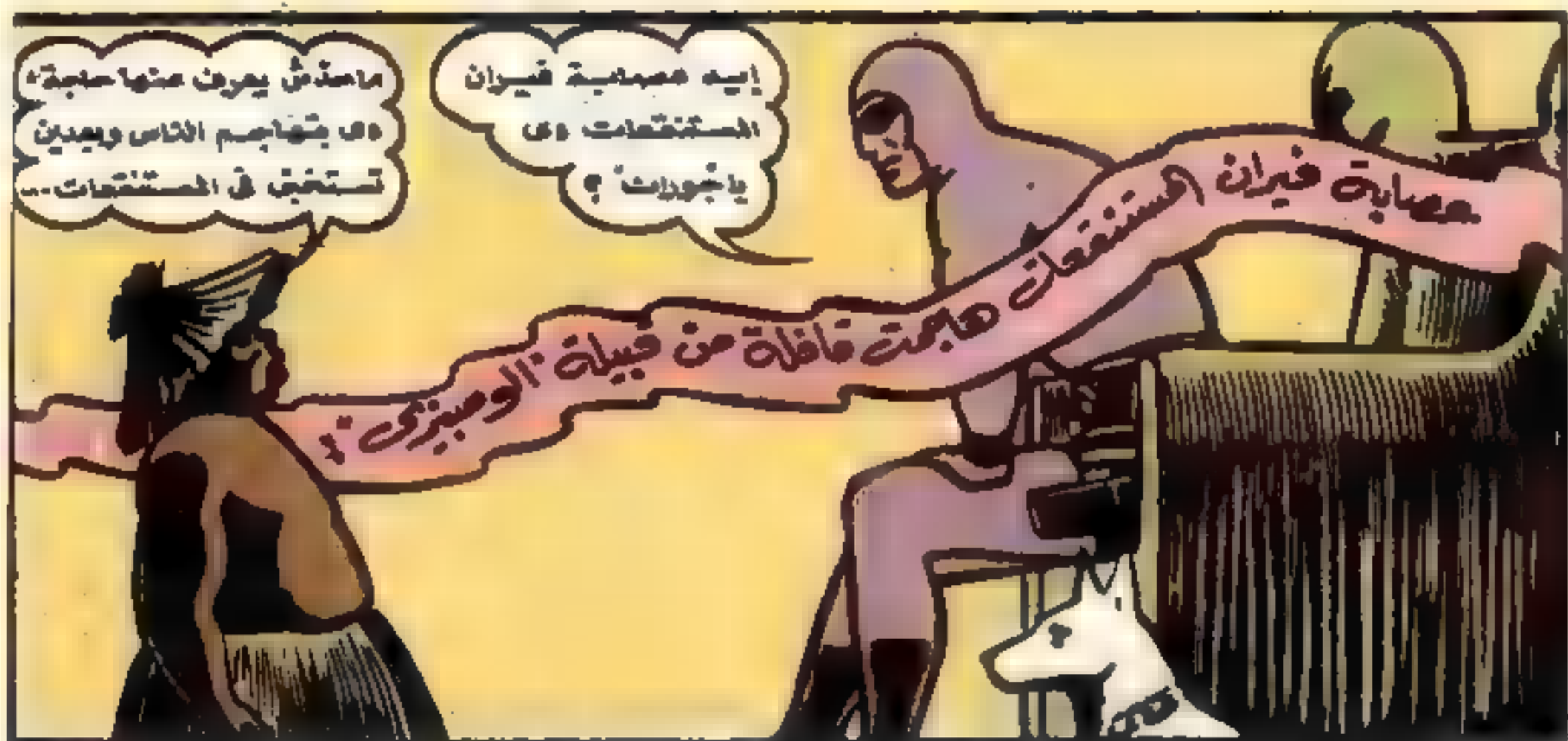


فيران المستنقعات هاجمته قافلة من  
قبيلة أومبيرغا ؟

ومسح الطمبل وهو في مقرة داخل  
الطامبة هذه الإستغاثة ..





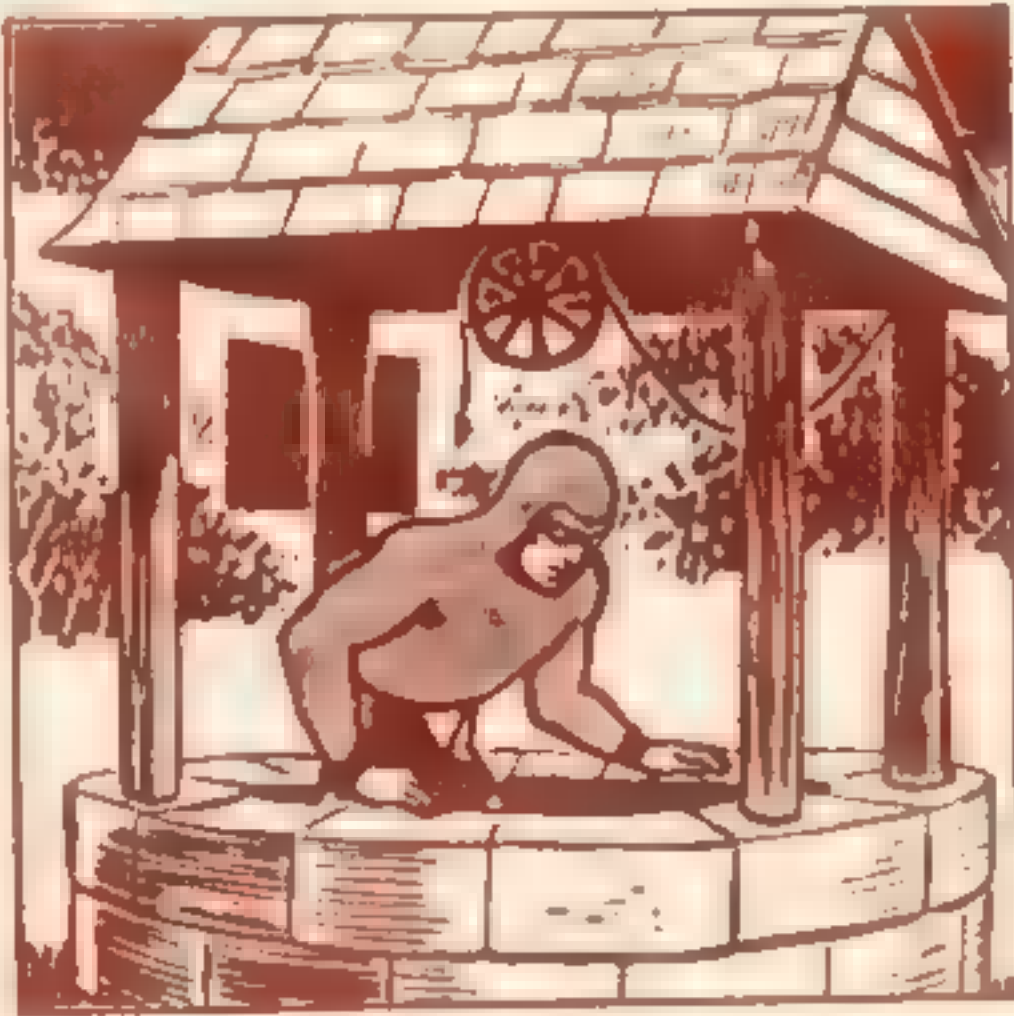
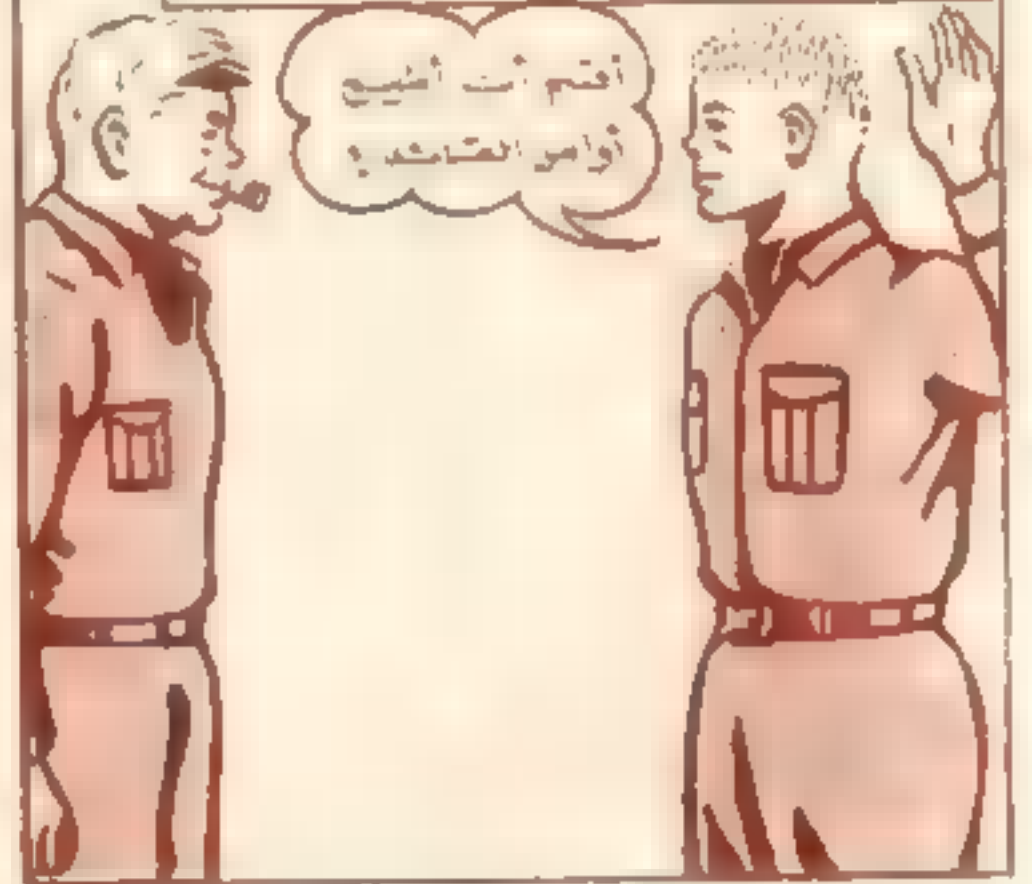




... ولم يكن أحد أفراد الشرطة يعرف حتى اسم القاتل



... فقد كان لها قاتل لم يره أحد...

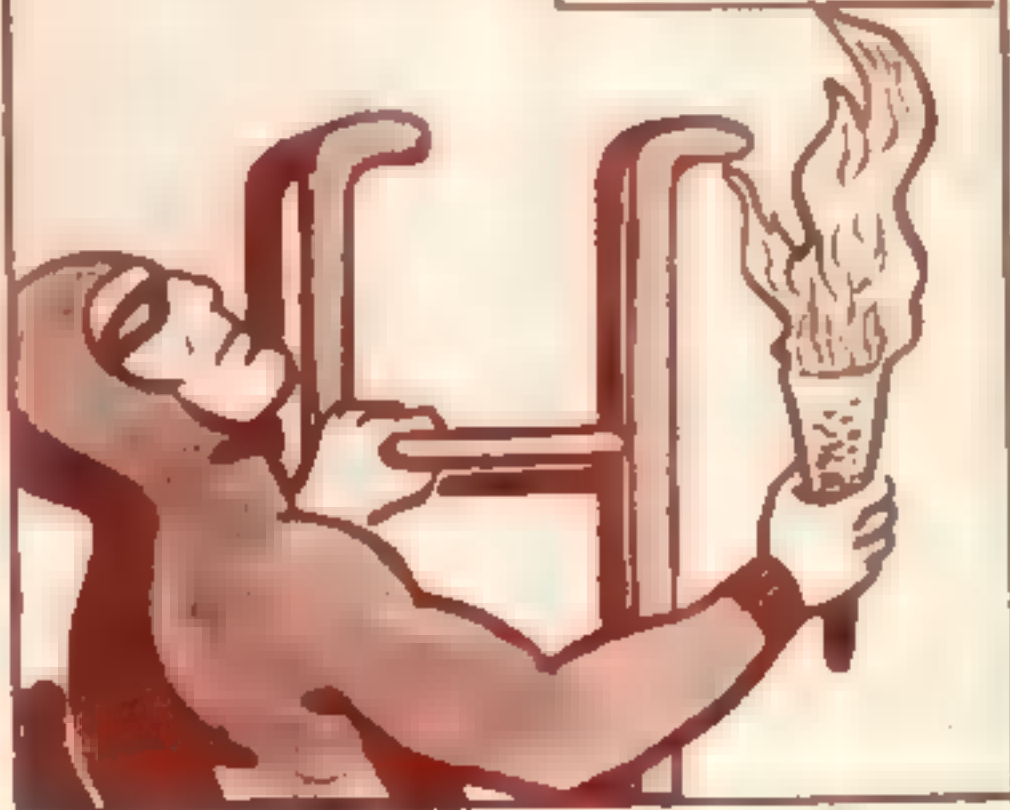


انتظروا هنا  
يا بطل!

وفي الليل وصل  
الشيخ إلى مكان  
قريب من مركز  
الشرطة...



... وبخترق الشيخ النفق ووصل  
إلى ستم حديد...



وكانت البئر متصلة بنفق تحت الأرض...









# ايمان!

في عاصفة على الجليل

ملخص : سافرت « ايمان » والخوا « هشام » لزيارة خالهما في جبل « لبنان » . وهناك لجا اليهم شاب سيء السمعة اسمه « انهم » مع شقيقته « كاتيليا » . وعلم الجميع ان الويس المدرسة قد نكل لوسط الثلوج فخرجوا للبحث عنه ، ولما اتسروا ترك « انهم » « ايمان » و« هشام » وسار وحيدا لم يترا عليه بمسك بعضا وانجده لوال ...



















ملخص : سافر « سعيد » و « زهير » الى بلدة « نوجيت » جالس « واريكا » وهناك اتهم سبيل للظيل انترو فيه سبع بخصانه « النظار » وفي تلك الاثناء سطا « سمث » الشرير على بنك البلدة وراء « زهير » وهو يرقب جريمته .



المجرم ح يصوب بالفلوس لازم ابلغ نسيم ؟



الوواح يا نوجيت - جالس ، أنا أخذت الفلوس من غير تعيب ؟



مذاقيلش قذاي ضمير الامور اللعيم ؟

و هب تلك الاشياء ..



يا ترى تسخير عمل ايده ان شاء الله سيكون كسب المتساق ؟



قربت الحقه خالص ؟



ما قرب ماف خالص ؟ لازم اشوف طريقه ؟



وقد ذف الأعمور بالورق المصقّق ، فتطاير وراءه  
وأصحاب وجه تسمين ...

إيه ده ؟

أنا مش شايف قدامي ؟  
الورق لوف في وشي ؟

طايخ !

وأخيراً سمعنا الصباق ...  
ما فيش داعي للحبر ؟

طايخ !

ياللا يا نطاط ! الطويق خالي  
قدامك . ماتخلش الورق ده  
يعتلك والأعمور يتهموك علينا ؟

البقية في العدد القادم



# ماذا يحيرك

تحييت عامالينيت



برسانلكم

يحب

تسمير

منذ أيام حكمت لي صديقة سرا  
كثيرا في حياتها ، بعد ان وعدتها  
أحكيه أبدا ، ولكن حكيته الى  
صديقة لي . وفي اليوم التالي  
وجدت ساحة السر فاضيه مني  
وعندما سألتها عن السب ، عرفت  
ان صديقتي أهدمتها انني حكيته  
لها كل شيء . انني أشعر بالأسف  
والخجل ، والتدم . لماذا أقول  
نادمة من سوريا

انني لا أريد أن أزيد من شعورك  
بالتدم ، فأقول لك : أنت مخطئة  
فأنت معترفة بديك ، ولكن صديقتك  
هي الأخرى التي في حقا وراحت  
وأهدت السر . أنت خنت عهد  
صديقتك ، وهي ذهبت وأعلنت  
خيانتك . اهبي الى صديقتك  
وحاولي أن تشرح لها موقفك  
واعترفي لها ، وأكفي لها أنك لم  
تقولي لشخص ثالث ، وكل أملي  
أن تكون هذه الصديقة كبيرة القلب  
متسامحة فتغفر لك ذنبك ولعلك  
تعلمت درساً .

## ردود سريعة

● الى الصديق ف . ص . م  
العابسية : لا تكتر من التشريرات  
والدهنيات ، والكريات وحاول  
أن تمشي يومياً ساعة على الأقل  
● الى الصديق سمير خلاص :  
من واجبك نحو صديقك أن تبين له  
الخير من الشر ، وأن تحاول ما يمكنك  
إبعاده عن هؤلاء الأشرار . لا تنزل  
له فرصة للانفراد ، لأنه في  
كل مكان أثناء فترات الدراسة  
وتفانيك لك بالتوفيق

● الى الصديق محمد علي عبد  
الرحمن : هذه الحالة تحدث كثيراً  
بين الاخوة ، حاول أن تكتسب  
رضاهم ومحبتهم ، وأنا في رأي أنه  
من أسهل الأمور كسب القلوب  
وحباسة اذا كانت قلوب اخوتنا  
العصفار . فمصرهم بمسدايك  
السيطة ، والتي يحبونها وأعظم  
لميك ، واشركهم معك في التساء  
لعيك ، واحك لهم بعض القصص  
والأظن النتيجة

## حل الفزورة

البلع

من : كم تساوي كل من الصلوات  
الاية ١ :  
الحيه الاسرليسي - اليئس -  
البت

محمد مجدي يوسف الطناوي  
ج : ٩٧٥ قرشا ، ٤ مليميات  
٥٠٠ مليم

من : هل سيفسر كتاب مقامرات  
بازل ؟

محمد حسنين  
ج : كتاب «مقامرات بازل» صدر منذ  
عام تقريباً . وتبعته ١٥ قرشا .

الى الصديق يحيى عبودة : لماذا  
لم تكتب عنوانك لتبني طلبك ؟

● الى الصديق يحيى جعفر السودان :  
طلبك مقبول عليه . أشعر بالندبة  
القادمة ، وسنصلك سلبية أن شاء الله

الى الصديق طرزان - عين شمس :  
أبحث الى قسم الاشتراكات بدار الهلال  
بحواله بريدية تبعتها ١٥ قرشا بصلك  
كتاب مقامرات - بازل

الى الصديق بسري لطفي  
عبد العزيز : أبحث الى قسم  
الاشتراكات بدار الهلال بحواله بريدية  
تبعتها ٥٦ مليميا عن كل عدد بصلك  
من مسير

الى الصديق ع . ع . ب : أبحث  
عنواك

## الى الأصدقاء

تحب ان نعرفكم أننا  
أهملنا الإجابة على جميع  
الرسائل التي ينقصها  
العنوان أو أسماء أصحابها

من ١ - كيف يعمل التلفزيون ؟  
وكيف يلتقط الصور للمستمعين ؟  
من ٢ - ما أرقى أنواع الأسلحة التي  
توسلت اليها الجمهورية العربية  
المحدة ؟

تلسن غوردون يس  
ج ١ - التلفزيون يمكنكم مشاهدة  
الصور المتحركة على شاشة جهاز  
الاستقبال ، لتأثر بعبده عنا . وهذه  
الناظر التلقظ بالأت تصوير خاصة  
تحول الصور الى اشارات كهربائية من  
التي يحولها جهاز الاستقبال الى  
صور من جديد ، وفي عدد قادم من  
«تسمير» سنشرح عملية التلفزيون  
بالتفصيل

ج ٢ - بملك جيش الجمهورية العربية  
المتحدة أحدث الأسلحة في العالم ، ومن  
بينها أسرع الطائرات الثقالة ، وأكبر  
القواصات وأضخم الدبابات والمدافع

## مسابقة صورة مين ؟

كوبون رقم « ٥ »



مسابقة صورة مين ؟

قص الكوبون واحتفظ  
به عندك حتى الاسبوع  
التاسع والآخر من المسابقة  
ثم الصق الكوبونات مرتبة  
على ورقة بيضاء بحيث  
تشكل صورة لصديق  
تعرفه . وطبعاً لا تستطيع  
تكوين الصورة كاملة إلا  
بعد الاسبوع التاسع من  
المسابقة .



## لبنان

(بقية)

والمبردات ، في المطاعم الموجود في المطار ، كذلك يوجد بار ، وفي المطار أيضا سوق حرة يجد المسافر فيها كل ما يحتاج اليه من ثياب ولوازم وهدايا وغير ذلك ، وهذا يعود بأرباح وفيرة على لبنان ، ويجري الآن توسيع مدرجات المطار ، بحيث يتسع لاستقبال أضخم طائرات الركاب النفاثة .

وفي لبنان عدد كبير من السيارات بالنسبة لمساحتها يقارب الثلاثة والأربعين ألف سيارة ، كذلك تبلغ نسبة المتعلمين فيه بين ٨٠ و ٨٥ ٪

اطنك يا أخي العربي قد عرفت شيئا كثيرا عن لبنان ، ولكن هذا الشيء قليل بالنسبة لما هو في الحقيقة ، وإذا يسرك أن تزور لبنان ، فستجد ما يسرك وما يرضيك وتعرف حقيقة ما قرأت

منذ أوائل الألف الأول قبل الميلاد ، أي كان هذه الأشجار يزيد عمرها عن ألفين وخمسمائة سنة ، وهي تلقى عناية بالغة من الحكومة ، وتعتبر من أعظم الآثار الحية ، لذلك نجد أن علم لبنان يتألف من خطين أحمرين وفي وسطهما أرزة خضراء ، هذا مع العلم بأن خشب الارز بعد قطعه يصبح خشبا لامعا مصقولا .

وفي لبنان مطار دولي يعرف بمطار «خالدة» نسبة إلى المنطقة التي يقع فيها ، وهو يأتي في الدرجة السابعة من بين مطارات العالم الدولية ، وهو مؤسس على أحدث الأساليب الحديثة فالسافر الذي يمر عبر لبنان يستطيع أن يتناول الطعام

بقوة حصونها الطبيعية وتستطيع الآن إذا رايت رجلا «سنا» أن تسأله عن الحوادث التي وقعت أيام الأتراك فيخبرك كيف أن العثمانيين كانوا يرسلون الفرقة من الجيش إلى الجبال لاختضاع الثائرين ، فلا يعود فرد منها ، فقد كانوا يلقون حتفهم على أيدي الأهالي المتحصنين في الحصون الطبيعية التي لا يقطن لها العدو ، فيقع في أيديهم بسهولة .

ويشتهر لبنان بالفواكه وخاصة التفاح والليمون قال تفاح اللبناني حلو المذاق وهو أطيب تفاح العالم ، قد يكون التفاح الإيطالي أكبر حجما وأجمل لونا إلا أن للتفاح اللبناني نكهة لذيذة لا تجدها في غيره من التفاح وإذا لم تصدق جرب ، ثم هناك البرتقال وموسمه في الشتاء وهو كثير جدا فحيثما ذهبت في بيروت تجد البسطات ، والدكاكين التي تباع عصير الليمون المنعش ، ولبنان يصدر التفاح والليمون إلى الدول العربية ومنها الجمهورية العربية المتحدة .

وفي جبال لبنان بعض الأسر التي ما زالت محافظة على التقاليد القديمة ، منها أن الفتاة لا تخرج مع خطيبها مطلقا ولا تجتمع به إلا بحضور أهلها .

وأشهر ما تشتهر به لبنان هو شجر الارز ، هذا الشجر فريد في نوعه من حيث متانة خشبه وجودته ، وهو يعمر كثيرا إلا أنه قليل الكمية ، والحكومة تعنى بزراعته والمحافظة عليه وقد منعت قطعه حتى لا ينقرض ويعيش شجر الارز مدة طويلة تبلغ الألفي سنة ، ويوجد في جبال لبنان شجر من الارز يعود إلى عهد الفينيقيين

## سطرة ملونة



يقدها

فرحة الاولاد  
في جميع  
البلاد

هدايا  
ميكى  
توزع  
مجانا

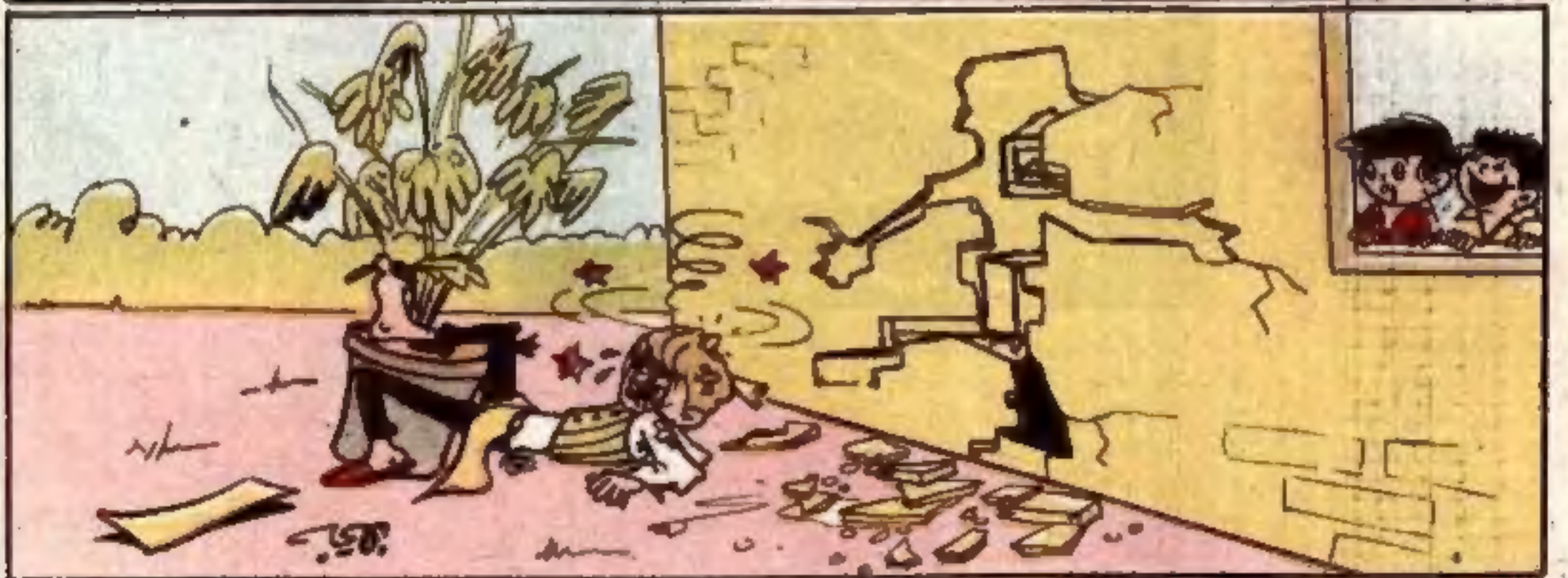
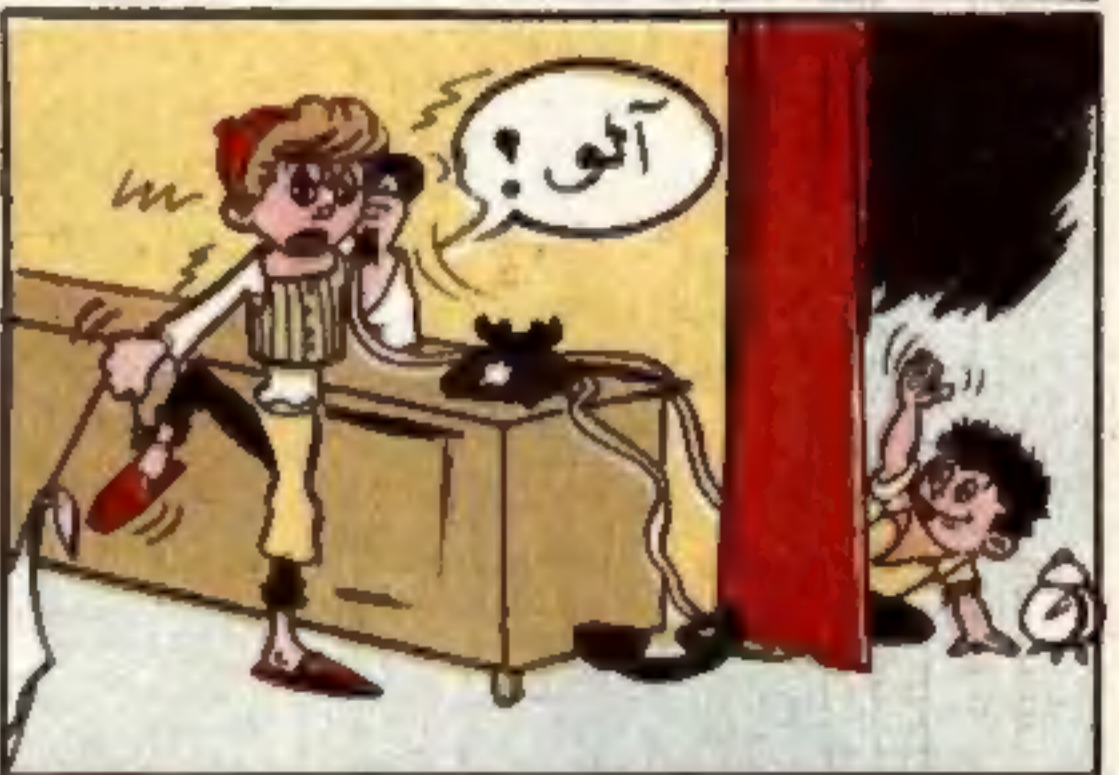
اطلب ميكى وهديتك

الأحد أول مايو

العدد ٤ قروش

الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) الفليم مصر ١٥٠ لرشا صافا - الفليم سوريا ٢٢٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ لرشا صافا - لبنان ٢٢٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وفرة ٢٠٠ لرش صافا - الامريكين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ لرشا صافا و ٣ / ٥١ / شلنا - وسند قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في الفليم مصر وجمهورية السودان بحوالته بريدية أو بشتيكس أو بالخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشتيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة







# سمير

